

# Communiqué de Presse

## Jazz sous les Bigaradiers

### Vingt ans et pas une ride

**10 jours, 10 scènes, 20 orchestres, 100 musiciens**

**Du 10 au 22 novembre**

*Sous la présidence d'honneur de Barre Phillips, le contrebassiste aux 200 CD*

### **Le bonheur est sous les Bigaradiers**

Ni Jazz à Nice, ni Jazz à Juan, mais tout proche de la Côte, un Festival « uniquement de Jazz », de renommée nationale, et qui s'est imposée au fil de ses vingt années comme un des temps forts du Jazz de la région.

Signe de son succès populaire, il reste fidèle à sa formule qui offre au public et aux musiciens la rencontre des « peintures » internationales et du meilleur du Jazz azuréen, pendant plus de dix jours de concerts.

Des peintures internationales, comme la saxophoniste **Géraldine Laurent**, le **Anne Paceo Quartet**, et le nouveau quartet du percussionniste **Minino Garay**, rencontrent le meilleur du Jazz national, avec le quartet **AKPé Motion** ou **William Price King et Eric Sempé**, et les plus talentueux azuréens avec entre autres le **Marco Vezzoso Quartet**, le **Franck Taschini Quartet**, **Dies Goa Unit**, la **Compagnie So What**, **Luc Fenoli**, le **Corou de Bera**, **Cascino trio**, **ND Project**, **Nabis**, **Tea for Two**, **Mourim**, **Cascino Trio**, **Café de l'Est**, **Berthe Trio**, **MAD Tour**, « **Les Ménestrels** » d'Antibes, le **Duo Pascal Frascione** ...

**De nombreuses animations** complètent ce Festival devenu incontournable avec des **expositions** de peintures et photos, le **lancement d'un timbre « premier jour »** sur le Festival, **du Jazz pour tous les élèves de La Gaude** dans les écoles, et même un **colloque sur « l'improvisation et l'instrument »** organisé par l'Université de Nice Sophia Antipolis

**Une soirée Jazz et cinéma** clôturera cette manifestation

La Gaude est décidément une terre d'événements, et le festival « **Jazz sous les Bigaradiers** » reste un de ces rares moments où l'on peut encore assouvir ce plaisir de « vivre ensemble » dans plus de dix lieux différents, du jeudi 10 novembre au mardi 22 novembre.

Du frais et du convivial, avec en prime la remise des **Trophées du Jazz de la Côte d'Azur** par le **parrain des Rencontres Christian Depardieu**.

**Le meilleur du Jazz international...  
rencontre le top du Jazz national...  
et les plus talentueux des musiciens de la Côte d'Azur**

Programme détaillé sur <http://assowhat.free.fr> et à l'OT 04 93 24 47 26

## Dossier de Presse

### Toutes les informations nécessaires pour passer le plus agréable des festivals :

Théâtre Alexandre III à Cannes Réservations Tél : 04 97 06 44 90 jeudi 10 novembre  
 So What [assowhat@free.fr](mailto:assowhat@free.fr) pour réserver votre assiette niçoise samedi 12 novembre  
 La Séguinière Réservations : Eric Seguin, 06 13 14 86 19 lundi 14 novembre  
 Mirabelle Réservations : 04 93 58 87 22 mardi 15 novembre  
 La Gaudriole Réservations : 04 93 24 88 88 mardi 14 novembre  
 Le Marronnier Réservations : 04 93 24 40 27 mardi 14 novembre  
 Club de Jazz Salle Polyvalente Réservation à l'OT au 04 93 24 47 26 ou [assowhat@free.fr](mailto:assowhat@free.fr)  
 Soirées de gala des Vendredi 18 novembre et samedi 19 novembre

### « Quand, quoi, où, qui, réservations »

- jeudi 10 novembre 19h 30 Avant-première au Théâtre Alexandre III à Cannes

#### Anne Paceo quartet

8€ - Réservations Tél : 04 97 06 44 90

*La batteuse/compositrice Anne PACEO vient d'être primée aux Victoires de la Musique (Jazz). Entre chansons et embardées instrumentales, rythmiques telluriques et souffles libertaires, sa musique déploie un groove organique, poétique et inspiré. Anne Paceo s'entoure de Leila Martial (voix), Emile Parisien (sax), et Tony Paeleman (claviers) et mène un groupe emblématique d'une nouvelle génération, inventive et décomplexée.*

- samedi 12 novembre de 18 h à 23 h saveurs d'un Jazz non stop avec 4 orchestres au So What

**Tea for Two/ Mourim / Franck Taschini Quartet / Luc Fenoli Trio**  
 entrée libre (dans la mesure des places disponibles)

Possibilité d'une assiette niçoise à 20 h en réservant sur [assowhat@free.fr](mailto:assowhat@free.fr)

*Tea for Two est un duo chant et piano, avec un répertoire jazz, music-hall et latin de reprises et de compositions personnelles. Le duo a la particularité de présenter un répertoire chanté en 9 langues. Natalia ARDIS : voix; Rémi COLLIN : piano.*

**MOURIM** Jean-Baptiste Boussougou est né au Gabon, Henri Roger en Egypte. C'est un rapprochement de deux vies pour la musique, une fusion d'imaginaires liés aux mémoires et au présent de chacun. Echanges sonores parfois gais, parfois mélancoliques, joués à partir d'éléments traditionnels vers des libertés créatives et d'autres grands espaces.  
 Jean-Baptiste BOUSSOUGOU (contrebasse, ngoni, oud, ...), Henri ROGER (piano acoustique, guitare électrique)

**Franck TASCHINI quartet**, Franck, saxophoniste de son état, est un des piliers fondateurs du club So What. Son jeu est fait de brio, de tendresse, de prise de risque, d'humour; qu'il s'agisse de reprises ou de compositions, ce sont toujours des moments jubilatoires où le modernisme et l'invention puisent dans les racines les plus riches du jazz.  
 Franck TASCHINI, sax; Luigi BONAFEDE, piano; Giuliano RAIMONDO, contrebasse; Jérôme ACHAT, batterie.

- **dimanche 13 novembre 11 h Premier concert de chorale** dans l'église Sainte-Victoire

**Corou de Bera**

**entrée libre** (dans la mesure des places disponibles)

*On ne présente plus le **Corou de Bera** : ancrage, curiosité, technique affûtée, fantaisie... lui donnent une liberté artistique unique. Le répertoire du Corou de Bera va du chant traditionnel des Alpes du Sud dans sa plus pure expression jusqu'aux créations contemporaines les plus inattendues. Un puzzle artistique qui fonctionne à merveille. Claudia MUSSO, Françoise MARCHETTI, Joris BARCAROLI, Michel BIANCO.*

- **lundi 14 novembre 20 h concert, repas 21 h Jazz bop** à La Séguinière

**Marco Vezzoso Quartet**

**Réservations : Eric Seguin, 06 13 14 86 19**

*Le quartet transalpin du trompettiste **Marco VEZZOSO** présente une belle cohérence, un son de groupe remarquable, un groove impeccable, des compos superbes et un très grand plaisir de jouer, en osmose avec les spectateurs : ce sont autant d'ingrédients d'un agréable moment de découverte d'un jazz accessible au grand public.*

*Marco VEZZOSO, trompette, bugle et live effects ;Alessandro COLLINA, piano et keyboards; Dino CERUTTI, contrebasse; Rodolfo CERVETTO, batterie et percussions*

- **mardi 15 novembre 20 h concert, repas 21 h Jazz et resto** Mirabelle/La Gaudriole/Le Marronnier

**Cascino Trio / William Price King et Eric Sempé / Café de l'Est**

**Mirabelle Réservations : 04 93 58 87 22**

**La Gaudriole Réservations : 04 93 24 88 88**

**Le Marronnier Réservations : 04 93 24 40 27**

*Le **CASCINO TRIO** est le groupe vainqueur de la dernière édition des Trophées du Jazz de la Côte d'Azur, en 2015. Une musique envoûtante, chaude, dynamique, trois compères dotés chacun d'un très grand talent, mais aussi avec une complémentarité et une complicité totale, Patrick CASCINO, piano, compositions; Charly TOMAS, contrebasse; Luca SCALAMBRINO, batterie, percussions*

*Le duo du chanteur **William Price KING** a enchanté le public du premier festival Jazz dans les Remparts de Colmars les Alpes, en juillet dernier. Ils interprètent un répertoire de standards du jazz. La voix prenante et chaleureuse de William Price King s'allie à merveille avec le jeu brillant et fin d'Eric Sempé.*

*William Price KING, voix; Eric SEMPÉ, guitare.*

***Café de l'Est** est un trio manouche tout à fait vivifiant qui a également séduit le public du premier festival Jazz dans les Remparts de Colmars. Un son presque totalement acoustique, une douceur et une finesse incomparables qui se coulent dans un répertoire manouche respectueux de la tradition...*

*Jean-Marc FAUCHIER , guitare; Alexandre GAUBERT, guitare; Liviu MUZSIKUS, violon.*

- **mercredi 16 novembre 20 h Jazz d'aujourd'hui** au So What

**Dies Goa Unit / Berthe Trio**

**entrée libre** (dans la mesure des places disponibles)

***DIES GOA UNIT** est un ensemble aux influences multiples avec un esprit d'aventure et de création. Sa musique se définit comme "Electro Chamber music" un croisement entre musique classique et jazz, entre qui va de Soft Machine à Chick Corea avec éégalement des compositions originales. François SZÖNYI, guitare électro-acoustique, électronique; Alexandre DEL FA, basse, guitare électro-acoustique; Guy GALASSINI, batterie.*

***BERTHÉ TRIO** est une formation issue de la rencontre entre trois jeunes musiciens ayant fait leurs études au conservatoire de Nice, et d'Antibes-Juan les pins . Mickaël Les influences du groupe sont très variés, passant de Bill Evans à Jean Michel Pilc, Hiromi Uehara à Mulgrew Miller, Esbjorn Svensson Trio à Danny Elfman...  
Michaël BERTHÉLÉMY, piano; Thomas CORDOGLI, basse; Félix JOVENIAUX, batterie.*

- **jeudi 17 novembre 18 h Musiques actuelles et pot de l'amitié offert** à l'UGECAM

**MAD Tour**

**entrée libre** (dans la mesure des places disponibles)

*Sous la direction de Julien Verger, le conservatoire de Saint Laurent du Var et son **M.A.D.** Tour 2016 permet à de jeunes musiciens de développer les musiques actuelles en public.*

- **jeudi 17 novembre en soirée 20 h concert, repas 21 h Jazz et cuisine niçoise** à la Guinguette Gaudoise

**ND Project**

**Réservations : 04 93 24 42 07**

*Le **ND Project** propose depuis 2012 des reprises jazz de titres empruntés à tous les répertoires. Pop, rock, jazz. Une constante : une musique originale et généreuse. Soirée chaleureuse et très amicale autour d'un repas chaleureux et savoureux.  
Magalie PROUX, chant; Jean-Marc AFONSO, guitare; Damien PICHOL, basse; Damien PORRE, batterie.*

- **vendredi 18 novembre 21 h Soirée de gala** Club de Jazz Salle Polyvalente

**Compagnie So What / Minino Garay Quartet**

**15 € Réservation à l'OT au 04 93 24 47 26 ou [assowhat@free.fr](mailto:assowhat@free.fr)**

*La **Compagnie So What** pratique depuis vingt ans une musique de Jazz écrite et improvisée : une musique jubilatoire, d'écoute et de respect entre musiciens. Une musique imaginée pour le public et la scène. Alex BENVENUTO, clarinette basse; Cédric FIORETTI, batterie ; Thomas GUILLEMAUD, sax soprano; Laurent LAPCHIN trompette, bugle; Jean-Marc LAUGIER, contrebasse; José SERAFINO, guitare; invitée Emmanuelle SOMER, cor anglais.*

*L'immense batteur et percussionniste **Minino Garay** revient à La Gaude avec son quartet "**Vamos**". Figure du monde du jazz, Minino Garay, 20 ans après sa migration vers la France, semble plus que jamais lié à la pulsation de sa pampa mythique. Il a fait des percussions et de la composition musicale son chemin de vie ; un chemin singulier et impressionnant, tant la personnalité de l'artiste est riche. Sa musique résulte d'une joyeuse fusion entre les rythmes sud-américains, les musiques d'Afrique noire, du Maghreb, de l'Espagne et du jazz. Minino Garay invite à la fois les musiciens et le public, à l'accompagner dans cette nouvelle aventure. Minino GARAY batterie, percussions, voix; Alfio ORIGLIO, piano; Felipe CABRERA, contrebasse; Patrick MANOUGUIAN, guitare.*

- **samedi 19 novembre à partir de 11h** ouverture officielle des Rencontres remise Trophées du Jazz par la municipalité à 12 h, vente du timbre et des enveloppes édités par le club philatélique IBM pour les Rencontres à La Coupole

### **Harmonie Gaudoise**

**entrée libre** apéritif offert à la population (repli salle polyvalente en cas d'intempéries)

- **samedi 19 novembre 21 h Soirée de gala** Club de Jazz Salle Polyvalente

## **AKPé Motion / Géraldine Laurent Quartet**

**15 € Réservation au 04 93 24 47 26 ou [assowhat@free.fr](mailto:assowhat@free.fr)**

*AKPé MOTION, c'est une envie de partager des couleurs, de croiser des parcours. Alain Brunet trompettiste remet sur le métier l'oeuvre de Miles, Gainsbourg ou Trenet et s'évade, l'espace de concerts vers les musiques traditionnelles dont les couleurs multiples et souvent inouïes nourrissent son travail d'improvisateur.*

*Alain BRUNET, trompette, bugle, voix; Jean GROS, guitare; Luis MANRESA, basse, voix; Pascal BOUTERIN, batterie, percussions, voix.*

### **GERALDINE LAURENT QUARTET**

*Géraldine LAURENT débute ses études musicales par le piano classique et commence le saxophone à l'âge de 13 ans. Elle étudie alors le jazz aux côtés de Robert Boillot et du pianiste Floris Nico Bunik. En 1999 Géraldine emménage à Paris et commence à se produire sous son nom et dans différentes formations avec notamment Charles Bellonzi, Christophe Joneau, Antoine Hervier, etc. En 2005, Géraldine fonde le Time Out Trio avec Yoni-Zelnik (contrebasse) et Laurent Bataille (batterie). Salué par la critique et le public, le groupe se produit dans de nombreux festivals en France ou à l'étranger. A partir de 2008, Géraldine Laurent intègre le label Dreyfus Jazz (Sony BMG) chez qui sortira son premier disque : Time Out Trio, puis celui en quartet du batteur Aldo Romano : Just Jazz quartet avec Henri Texier Mauro Negri. En 2010 sort toujours chez Dreyfus Jazz, son deuxième disque «Around Gigi», ainsi que l'album d'Aldo Romano avec Henri Texier et Fabrizio Bosso «Complete communion to Don Cherry». En 2015 elle enregistre son troisième opus en leader, le quartet « At Work » (Gazebo/l'autre distribution) avec Paul Lay au piano, Donald Kontomanou à la batterie et Yoni Zelnik à la contrebasse, le disque sort à l'automne 2015 et reçoit le grand prix du jazz de l'académie Charles Cros.*

*Géraldine LAURENT, sax alto; Paul LAY, Piano; Yoni ZELNIK, contrebasse; Donald KONTOMANOU, batterie.*

- **dimanche 20 novembre 11 h Deuxième concert de chorale** dans l'église Sainte-Victoire

### **« Les Ménestrels » d'Antibes de Marie-Claude Ruser**

**entrée libre** (dans la mesure des places disponibles)

*"Les Ménestrels d'Antibes" groupe vocal de 20 choristes. Dirigé par Marie Claude RUSCHER. Des concerts avec un maximum de créativité, en sortant des sentiers battus. Un thème annuel est en général décidé : Le thème 2016 est "SHAKESPEARE", de nombreux compositeurs ayant mis en musique des textes de cet auteur.*

- **lundi 21 novembre 18 h Apéro Jazz** au Bun's Bar  
 puis **Ciné Jazz** au Cinéma Casino de Vence

### **Duo Pascal Frascone**

« **Autour de Django** » en collaboration avec les Rencontres Cinématographiques de Vence  
 et le film **BORN TO BE BLUE** de Robert Budreau sur la vie de **Chet Baker**

*Le DUO PASCAL FRASCONE "autour de Django"*

*Pascal Frascone fait partie de nombreux orchestres de danse et de jazz puis a dirigé pendant plus de 20 ans l'ensemble "la Cigale" de Vienne pour lequel il a écrit des arrangements de morceaux en tous genres.*

*BORN TO BE BLUE, de Robert Budreau*

*L'histoire vraie, et tragique, du trompettiste de jazz Chet Baker, depuis son comeback dans les années 70 jusqu'à sa disparition brutale...*

*Un très grand film qui fait l'unanimité des critiques et des spectateurs et vient d'être présenté en avant-première au festival de Deauville Il sortira en salle en France dans le cadre de Jazz sous les Bigaradiers et des Rencontres Cinématographiques de Vence !*

- **Lundi 21 et mardi 22 novembre Les écoles du Jazz dans** les écoles de La Gaude

### **Groupe NABIS**

*Comme chaque année, le festival JAZZ SOUS LES BIGARADIERS associe les écoliers de La Gaude aux festivités par une initiation au jazz qui se déroule dans les écoles mêmes. Cette année, cette initiation sera réalisée par le groupe **NABIS de Sophie et José SERAFINO**. Les écoliers participent par ailleurs depuis la rentrée à la réalisation d'œuvres sur le thème du jazz qui seront exposées salle de La Coupole pendant la durée du festival.*

## **Autres animations Du 18/11 au 02/12,**

- **EXPOSITIONS** salle de La Coupole et restaurant Mirabelle

Du vendredi 18 novembre au vendredi 2 décembre, la salle de La Coupole accueillera les œuvres des élèves des Ecoles, du **club photo de La Gaude**, et du plasticien **Pascal Boutin**, ainsi que l'exposition du **club philatélie d'IBM Côte d'Azur** .

De début novembre à mi-janvier, **Daniel Fillod, Martine Seston et Gérard Amic** exposeront leurs œuvres dans le restaurant Mirabelle.

Des œuvres de **Méry Vial** seront itinérantes dans les principaux lieux de concert

**Vernissage** le samedi 19/11 à 11.30 à **La Coupole**.

- **Vente de timbres et d'enveloppes "1er jour" JAZZ SOUS LES BIGARADIERS**

A l'occasion des 20 ans du festival JAZZ SOUS LES BIGARADIERS, le Club Philatélie d'IBM Côte d'Azur a réalisé deux modèles de timbres et d'enveloppes, l'un basé sur une oeuvre du sculpteur Roger DROUIN, l'autre sur l'affiche de Jacques FERRANDEZ

## **- Colloque "L'IMPROVISATION ET L'INSTRUMENT"**

Organisé par l'Université de Nice Sophia Antipolis

Villa Berthe, Service de la vie associative, 51 avenue des Alliés, Vence

Entrée gratuite, places limitées à 70.

Réservation obligatoire auprès de [catherine.mehu@villalereve.org](mailto:catherine.mehu@villalereve.org)

Depuis quelques années de nombreuses disciplines des sciences humaines (philosophie, anthropologie, sociologie, histoire, psychologie, esthétique) ont commencé à s'intéresser à la notion d'improvisation, l'appliquant bien au-delà du seul champ des arts. Dans ce contexte ce colloque s'intéressera spécifiquement à la pratique musicale de l'improvisation, et s'attachera à y interroger plus particulièrement l'importance de l'instrument.

INTERVENANTS : **Laurent DE WILDE**, musicien (Prix Django Reinhardt 1993, Victoires de la musique 1997); Claire GILLIE, psychanalyste, Docteure en anthropologie psychanalytique; Arnaud HALLOY, Maître de Conférences en anthropologie et musicien ; Silvia LIPPI, Docteur en Psychologie, psychanalyste; Roland MEYER, Psychanalyste, anthropologue et musicien; Selim SAMI, Psychologue et musicien ; Pierre SAUVANET, Professeur d'esthétique; Bernard SEVE, Professeur d'esthétique et de philosophie de l'art; **Frédéric VINOT**, Maître de Conférences HDR en Psychopathologie, psychanalyste.

**Programme détaillé sur <http://assowhat.free.fr> et à l'OT 04 93 24 47 26**

### **Rappel des réservations :**

Théâtre Alexandre III à Cannes **Réservations Tél : 04 97 06 44 90 jeudi 10 novembre**

So What [assowhat@free.fr](mailto:assowhat@free.fr) **pour réserver votre assiette niçoise samedi 12 novembre**

La Séguinière **Réservations : Eric Seguin, 06 13 14 86 19 lundi 14 novembre**

Mirabelle **Réservations : 04 93 58 87 22 mardi 15 novembre**

La Gaudriole **Réservations : 04 93 24 88 88 mardi 14 novembre**

Le Marronnier **Réservations : 04 93 24 40 27 mardi 14 novembre**

Club de Jazz Salle Polyvalente **Réservation à l'OT au 04 93 24 47 26 ou [assowhat@free.fr](mailto:assowhat@free.fr)**

**Soirées de gala des Vendredi 18 novembre et samedi 19 novembre**

### **Contact Presse:**

**Alex Benvenuto**

[alex.benvenuto@wanadoo.fr](mailto:alex.benvenuto@wanadoo.fr)

06 22 06 12 86

<http://assowhat.free.fr>